



Teatro Cinema Osservanza Luci fuori uso

**GUASTO** La struttura chiusa per giorni, gli eventi spostati al comunale Ebe Stignani su decisione di Beni Comuni Specialisti al lavoro per risolvere il problema tecnico

## Saltano le luci Il teatro osservanza diventa inagibile

**S**altano le luci di emergenza e il Teatro Osservanza è costretto a chiudere per inagibilità.

Una precauzione sulla precauzione, che ha costretto a inizio settimana lo stop a tutte le iniziative previste. Il dispositivo è infatti necessario che funzioni per garantire la sicurezza alle attività ospitate nella struttura di via Livia Venturini 18.

La decisione di chiudere la struttura è stata presa informando il pubblico con un cartello affisso all'ingresso. Di conseguenza, le attività previste all'interno del teatro in settimana sono state annullate o spostate. Come nel caso dello spettacolo "Harry&Sally 9 mesi dopo", previsto per domani alle 21.

Appena segnalato il guasto tecnico la società Beni Comuni ha disposto al servizio attività dello spettacolo di trasferire tutti gli eventi previsti nei prossimi giorni nella struttura di via Verdi.

Il problema, rilevato nei giorni scorsi, riguarda la centrale che comanda tutte le luci di emergenza, che pare essersi gua-

stata richiedendo la sostituzione della scheda di controllo. Un'operazione non semplice, considerato che il tempo richiesto per la riparazione è di alcuni giorni. Disposizione necessaria, perché il sistema di luci di emergenza fa parte dei requisiti minimi di sicurezza per ospitare eventi pubblici al Teatro Osservanza.

Se ne occuperanno i tecnici della società Beni Comuni,

che si augurano di riparare il guasto entro domani, così da poter continuare l'attività prevista e già inserita in calendario.

Il Servizio Attività dello Spettacolo si è scusato attraverso una nota "per il disagio arrecato", informando che "sta lavorando per garantire lo svolgimento delle attività trasferite al Teatro comunale Ebe Stignani".

### FURTO AL CENTRO GIOVANILE

#### Ca Vaina I ladri prendono di mira il distributore di bibite

Sono entrati nella notte tra domenica e lunedì. Il bottino nulla di ché. A dare fastidio, però, sono stati più i danni. Bersaglio dei ladri da quattro soldi è stato il centro giovanile Ca Vaina di Imola, in viale Saffi. L'irruzione è stata denunciata ai carabinieri, che si sono recati sul posto per effettuare i rilievi del caso.

Nel mirino dei ladri - che sono entrati quando all'interno del centro che ospita corsi e altre attività non c'era più nessuno - è finito il distributore automatico di bevande. Bottino misero, appena 166 euro, ma che evidentemente dev'essere bastato ai delinquenti, che si sono quindi dati alla fuga prima che qualcuno potesse scoprire l'irruzione. Intanto, martedì sera, si è svolta la riunione del Comitato di Partecipazione, per discutere sulle novità di dicembre.

### IN BREVE

#### Il ministro Lupi da Confartigianato

**Imola** Comincerà alle 13 di domani la visita del ministro dei Trasporti e delle Infrastrutture, Maurizio Lupi, che ha accolto l'invito di Confartigianato Assimpresse Bologna Metropolitana. Il ministro giungerà alla Casa delle Imprese, in viale Amendola, dove incontrerà il segretario di Confartigianato Amilcare Renzi. Seguirà un convegno all'hotel Molino Rosso di Imola. "Sarà l'occasione per ribadire al ministro le esigenze più volte espresse dalle imprese del nostro territorio al fine di rilanciarne la competitività - anticipa Amilcare Renzi, segretario generale di Confartigianato Assimpresse -. A cominciare dallo scioglimento del nodo viario di Bologna".

#### I segreti di Bacco in tre serate

**Dozza** Caratteristiche dell'uva, lavorazione e affinamento del vino, tecnica della degustazione: alle tante domande che ruotano attorno al nettare di Bacco, Enoteca Regionale Emilia Romagna risponde con il corso "I segreti del vino" in programma il 25 novembre, il 2 e il 9 dicembre a partire dalle 20.45 nel Wine Bar di Enoteca Regionale, in piazza Rocca Sforzesca a Dozza. Il corso è curato da Maurizio Manzoni di Enoteca Regionale e dal sommelier Vittorio Pasini. Il costo di partecipazione è di 95 euro.

#### Il Pedibus ingrana la marcia

**Medicina** Riparte il Pedibus, un modo ecologico di andare a scuola, sostenuto dall'Istituto Comprensivo di Medicina e dal Comune di Medicina. La "carovana" del Pedibus parte tutte le mattine rispettando le fermate di via Argentesi, parcheggio del Centro commerciale Medici e via San Carlo, per raggiungere poi le scuole primarie "Vannini" e "Zanardi". Il "Pedibus" è attivo anche nella frazione di Villa Fontana, al quale partecipano anche i bambini della Scuola Materna, raggiungendo il ragguardevole numero di 45 bambini.

### AUSL OCCHIO ALLE TRUFFE PORTA A PORTA

L'Ausl di Imola non chiama i cittadini per raccogliere fondi o donazioni né tanto meno si reca al domicilio dei cittadini a questo scopo. Lo ribadisce l'azienda sanitaria dopo alcune segnalazioni che di persone contattate telefonicamente da sedicenti medici dell'azienda che chiedevano un appuntamento a casa per raccogliere 'fondi per la lotta ai tumori'. Telefonate di questo tipo, raccomanda l'Ausl, vanno segnalate alle forze dell'ordine.

## Una Locandiera sudamericana a teatro

**CASSERO** Sabato a Castel San Pietro lo spettacolo che rilegge la commedia di Goldoni La protagonista settecentesca del testo originale diventa la contemporanea Mirandoliña

"La Locandiera", originale riscritta da "La Locandiera" di Carlo Goldoni, andrà in scena sabato 22 alle 21 al Cassero Teatro Comunale di Castel San Pietro Terme. La protagonista Mirandoliña, abbandonati gli abiti settecenteschi e catapultata nel paesino sudamericano di Villahermosa, diventa così Mirandoliña, alle prese con l'appassionato El Comandante, il solitario Chemin de Fer, l'affascinante e pericoloso "gringo" Knife Smith e l'imprevedibile Pancho Pedro. E' la nuova produzione della compagnia La Piccioniaia, interpretata da Titino Carrara, Marco Zoppello e Giorgia Antonelli, e realizzata "con molestie letterarie sottratte a Pablo Neruda, Gabriel Garcia Marquez, Isabel Allen-

de, Garcia Lorca, Carlos Fuentes, Robert Rodriguez, Roberto Lerici, De Andrè, Guccini e, più in basso ma con pensiero elevato, alcune perle da Bacio Perugini".

La compagnia La Piccioniaia presenta uno spettacolo interessante, la rivisitazione coraggiosa di Titino Carrara che ha riscritto il testo di Goldoni, una commedia fondamentale per la letteratura, che è sempre stata considerata fra le più riuscite del drammaturgo. Lo spettacolo vuole sottrarre il testo alla teca dei classici, riproponendone la forza rivoluzionaria, linfa vitale per l'indagine sul contemporaneo. Persegue l'imperativo goldoniano: togliere la maschera, sottrarsi all'omologazione, mettere al centro

l'uomo, ragione e sentimento, allontanandosi dall'esteriorità degli eventi; restituire, oggi come ieri, lo specchio scenico di un'umanità condivisa. Affinché il pubblico di oggi, come quello di ieri, si riconosca e si identifichi nello spettacolo, si è scelto di calare il testo in un ambito spazio-temporale contemporaneo. Contesto, linguaggi, caratteri e tensioni sono volti ad esplorare le trasformazioni dell'oggi con slancio vitale e passionario.

Lo spettacolo è il secondo della rassegna di prosa nella stagione teatrale 2014-15, curata dalla Bottega del Buonumore con la direzione artistica di Davide Dalfiume e con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura.

**BACCANALE** IL CONVEGNO ORGANIZZATO DALLA DELEGAZIONE DI IMOLA DELL'ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA

## Orti, cibo e medicina Domani il convegno in Biblioteca

"Gli orti fra nutrimento e medicina" è il tema proposto dal pubblico convegno che la Delegazione di Imola dell'Accademia Italiana della Cucina ha messo in campo all'interno del Baccanale, per le ore 18 di venerdì 21 novembre nella sala ex S. Francesco della Biblioteca comunale in via Emilia 80. Interverranno il prof. Massimo Montanari prendendo spunto da un passo delle Etimologie di Isidoro di Siviglia "negli orti cresce sempre qualcosa", e il dott. Antonio Zambrini su "il medico ortolano". "L'orto - ricorda il prof. Montanari - è stato un protagonista di assoluto primo piano nella storia dell'alimentazione. Anzitutto perché aveva, in passato, una produttività incomparabilmente più alta di quella dei cereali. Poi perché aveva i suoi prodotti, che uno dopo l'altro accompagnavano le stagioni, erano a completa disposizione di chi li coltivava: l'orto era una specie di zona franca e sfuggiva ai rapporti di lavoro; nulla si doveva ai proprietari della terra, tutto rimaneva al contadino. Proprio per questo, nei documenti si parla dell'orto meno di altre cose, e gli storici sono tentati di sottovalutarne il ruolo. Ma non bisogna farsi ingannare da questa falsa prospettiva. Dietro le righe dei testi l'orto c'è sempre, basta saper guardare".



L'evento Il logo del Baccanale 2014

### SICIM S.r.l.

Società Immobiliare del Comune di Imola  
Sede Legale in Imola (BO) via Mentana n.10

Estratto di bandi di asta  
Per vendita immobiliare dei seguenti compendi

#### I AVVISI

ASTA n.1 "Terreno Via Mancini a Sasso Morelli" - Importo a base d'asta Euro 200.000,00.  
ASTA n.2 "Terreno in Imola Via dei Colli" - Importo a base d'asta Euro 450.000,00.  
ASTA n.3 "Palazzo storico a Imola Via dei Mille, 26 denominato "Casa Gandolfi" - Importo a base d'asta Euro 950.000,00.

Le aste si terranno con metodo offerte segrete. I bandi integrali sono pubblicati, unitamente ai documenti di gara, sul sito internet www.sicimr.it. Ulteriori informazioni: tel. 0542/364009. Scadenza termine di ricezione delle richieste di partecipazione: ore 12.00 del 12/12/2014.

Imola, 14/11/2014

L'amministratore Unico  
Dott. Valentino Pischedda